

# РОДИНА

Слова Н. СУСЛЕННИКОВА

Мелодия В. СМЫСЛОВА

Обработка Г. Беззубова

Не скоро

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a piano (*p*) dynamic, playing a series of eighth notes in the treble clef. The left hand plays a bass line with eighth notes and rests, also in a piano (*p*) dynamic. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

The first line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a trill (*tr*) and a fermata (*⌘*) over the first two notes. The lyrics are: "I. За - ня ла ся за ря рас - пис - на - я, вы - хо -". The piano accompaniment continues with eighth notes in both hands.

The second line of the song continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has a piano (*p*) dynamic and includes a fermata (*⌘*) over the word "я.". The lyrics are: "- жу за о ко ли - цу я. Сдоб - рым ут - ром, сто -". The piano accompaniment continues with eighth notes in both hands.

The piano accompaniment for the second line of lyrics. It continues with eighth notes in both hands, featuring a piano (*p*) dynamic and a fermata (*⌘*) over the final notes of the phrase.

- рон ка род - на я, до ро - га я от - чиз на мо -

Для повторения

Для окончания

- я! С добрым я! 2. Дружно лю!

1. Занялася заря расписная,  
Выхожу за околицу я.  
С добрым утром, сторонка родная, } 2 раза  
Дорогая отчизна моя!
2. Дружно двинулись в поле артели,  
Труд кипит от села до села.  
Топоры по лесам зазвенели, } 2 раза  
Тишина за курганы ушла!
3. Пароходы стоят на погрузке  
У причала разбуженных рек.  
И о Волге, красавице русской, } 2 раза  
Вдохновенно поет человек.
4. Люются песни потоком незримым  
К звездам счастья, к седому Кремлю.  
Я люблю тебя, край мой родимый, } 2 раза  
Неизменно, по-русски люблю!